

RECREO

(Inicial de GESTOS)



Nº 1

Enero 1936

Escuela nacional mixta
de

Bañuelos de Bureba
(Burgos)

RECREO

(Inicial de RECREO)



N.º 1
Enero 1933
Escuela nacional mixta
de
Bañales de Euzkadi
(Leizor)

RECREO

LA IMPRENTA

Ya tenemos la otra
imprensa, con las le-
tras muy grandes. La
nuestra. Haremos un
periódico, como los
otros niños. Le vamos
a llamar "Recreo".

ANTONIO

EL PERRO



Un día estaba en la era de mi tío y vino mi prima Gregoria y la "enpizcó" el perro. Ella corría mucho y yo le decía: Tonta, más que tonta, tienes miedo al perro.

NATIVIDAD

COLORES

(Trabajo colectivo)

El rojo

Compuesto
por

ANTONIO y PRIMITIVO

La casa del Sr. Anastasio, el jersey de la Felipa, las letras de algunas láminas de la Escuela, el paño de la mesa del gramófono, una camisa que tiene el maestro, la caja de guardar la pluma de Eladio, los lápices, una tira de la bandera, la pelota, las alpargatas de José, los tomates, la sangre, los miradores de algunas casas de Briviesca, las tejas, el fuego, la salida y la puesta del sol, los chorizos, la cresta del gallo, las tapas de algunos libros del maestro, las amapolas, la trilladora, las cubiertas de "Gastos", la tinta, los pucheros de porcelana...

LA MORRALERA

Este mediodía, cuando hemos terminado de comer, he ido a la Es-



cuela y me he encontrado una morralera. Le he metido paja y nos

hemos llevado a rastras con ella. Para tirar hemos atado unos palos



con las ligas. Hacíamos mucho polvo. Cuando iba montado Eladio decía muy fuerte: ¡Volun-

6 GESTOS

ario! ¡Catalana!.. De oír-
lo decir a los hombres.

Con el polvo nos he-
mos puesto muy sucios.
El maestro lo veía y nos
ha mandado al río a
lavarnos.

PRIMITIVO



Bañuelos de Bureba 7

CANTAR

(Lo oí cantar a Adelaida)

Tengo tengo tengo,
tres ovejas en una
cabaña: una me da
leche, otra me da la-
na y otra me man-
tiene para toda la
semana.

NATIVIDAD

VEINTE PATATAS

Hoy hemos asado 20 patatas y hemos aprovechado 16. El maestro trabajaba en la imprenta y se ha comido dos. Dijo que le gustaban muy calientes.

BALDOMERO

UN SUEÑO

Un día soñé que había volcado un carro que estaba en la cuesta. Yo iba en el carro y al volcar me hice daño en las piernas.

CECILIO

Narración de Cecilio

Escrito de Antonio

Compuesto por Cecilio y José

LA BURRA

Ayer por la mañana
al salir de la Escuela
fuí a casa y con una
aguja del gramófono



(Dibujo de Isaias)

que llevaba pinché a la
burra y empezó a tirar

coces. Por la tarde la
saqué a apacentar y
cuando ya me había
subido dio unos brincos
y me tiró. El maestro
luego me ha dicho que
también las burras tie-
nen memoria.

JOSÉ





Este dibujo quiere decir la granja de Villalbín el día que fuimos de excursión. El niño que se ve es Luisito de la granja. Los otros ni-

ños están comiendo en la arboleda.

ISAÍAS

PROVERBIO

Sale

la

verdad

de

la

boca

de

los

niños

CUENTO

(Me lo contó mi padre)

Salían los niños al re-
creo y hacían barquitos
de papel y los tiraban
al río.

Un barquito se fue
hacia la hierba y se
metieron en el barquito
un sapo y una araña.

La araña hacía tela



y el sapo estaba tum-
bado al sol.

Después la araña terminó de tejer y el sapo se metió en la tela y lo rompió todo.



EÚBULO

Narración de Eúbulo
Escrito de Natividad
Compuesto por Eúbulo y Natividad
Dibujos de Isafas



LA FIESTA

Un día antes de la Fiesta vinieron los músicos y tocaron por la calle. El día de la Fiesta vinieron los dulceros. Yo me compré un reloj de pulsera, un martillo y un puro.

VICENTE

FELISA



La Felisa la ne pue-
to que no era chata y

no lo es. Felisa no ha
sido hospiciiana. Lleva
las uñas muy cortas y
es muy guapa. Viene
a la Escuela con un
reloj de pulsera que no
anda.

ANTONIO



UN SUEÑO

Ayer por la noche
soñé que fui con José
a un río por la fuen-
trujana y subimos has-
ta que nos cansamos.

Luego me baje solo
y vi una culebra. Me
la brinqué y fui co-
rriendo a casa.

ELADIO

EL BORRO

(Carnero)

Anoche Valeriano y
Isaías iban en el burro
a por paja. Yo iba de-
trás a pie. Me senté un
poco y vino un borro
y me dio con los cuer-
nos. La señora Felicitas
me echó botica.

MATIAS

Bañeros de Bureba 23

EL BORRO

Todos
los clichés
de este número
han sido hechos
por Emerenciana
Palacios
y Felisa
Viadas

MATIAS

